

火焰型土器は人類が生み出した最初の立体的な造形です。五輪の聖火台には、火焰型土器が最もふさわしいと思います。  
小林達雄さん

1万年を超える時が育んだ火焰型土器は、デザインを超えた力強いメッセージを未来に発信できます。聖火台に使われるのは大賛成です。  
佐藤卓さん



磯田市長は「英国の大英博物館に展示した長岡の火焰型土器が、世界的に話題となっています。聖火台への採用を実現し、日本の和を発信しましょう」と呼び掛けました。  
204 園政策企画課 ☎39・2



国重要文化財  
長岡出土の火焰土器

# 「聖火台に、ぜひ火焰型土器を」

五輪に向け、縄文にハマる2人が対談

全国75市町村や文化人が加え、五輪を機に縄文文化を世界に発信しようと活動する「縄文文化発信サポーターズ（代表幹事・長岡市長）」は

8月7日、その機運を高める対談を東京国立博物館で行いました。  
同サポーターズ会長の國學院大学名誉教授・小林達雄さん

んと、商品デザインやNHKの教育番組を手掛けるグラフィックデザイナー・佐藤卓さんが登壇。縄文文化の発信と火焰型土器の聖火台採用への熱い想いを語り合いました。

来場した360人はうなずいたりメモを取ったりしながら、2人の話に聞き入っていました。

## 宮田文化庁長官、馬高縄文館を視察 「未来性を感じるデザイン。五輪は世界発信のチャンス」



▲馬高縄文館を視察する宮田長官（左から2人目）と青柳前長官（右手前）

園馬高縄文館 ☎46・0601

宮田文化庁長官は、信濃川流域の縄文文化の発展経過を質問したり、展示方法をアドバイスしたりと熱心に見学していました。縄文文化発信サポーターズ（上記）の活動に関心を示し「火焰型土器のデザインは、動と静があり、未来性を感じます。日本文化の美しさを日本人が一番気付いていません。それを知ることが地方創生につながり、五輪は世界にアピールする絶好の機会になります」と語りました。

宮田文化庁長官と青柳前長官が8月2日、世界で唯一の「火焰土器」を展示している馬高縄文館の視察に訪れました。2人は多数の土器が並ぶ館内を見て回り、資料の収集や展示への熱意を称賛。美術史の第一人者・青柳前長官は「火焰型土器ほど完成度の高い土器は世界にありません。特に長岡の火焰土器は、小ぶりだからこそ凝縮した良さがあります」と評価しました。



公開練習（7月31日）

市民との交流（7月31日）

長岡まつり大花火大会（8月3日）

子どもたちが出迎え（7月30日）

アオーレ長岡で記念撮影（7月29日）

ジュニア選手指導（8月4日）



## オーストラリア競泳チームが事前合宿 長岡のサポートで、国別2位に！

園スポーツ振興課オリンピック・パラリンピック事前キャンプ誘致推進室 ☎32・6117

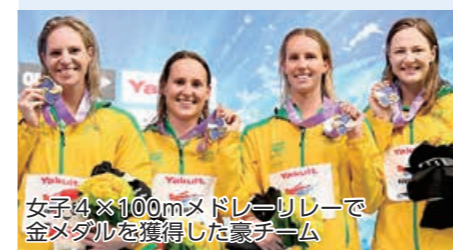
同チームは、来年7月の世界水泳（韓国）、そして東京五輪・パラリンピックの事前合宿を長岡で行います。今後交流を通じて、長岡のスポーツ振興や魅力発信、ジュニア選手の育成に取り組みます。

練習会場となったダイエープロビスフェニックスプールでは、公開練習イベントや市民との交流などを実施。市内のジュニア選手への実技指導では、リオ五輪のメダリストが泳ぎをアドバイスし、世界トップの技術に直接触れる機会となりました。

オーストラリア競泳チーム58人が7月29日から9日間、「パンパシフィック水泳選手権（左下参照）」の事前合宿を行いました。2020年東京五輪などの同チームのホストタウンとして、練習環境の提供や地元企業の食による応援、長岡花火への招待など、長岡ならではのおもてなしで選手たちの調整をサポートしました。

ジュニア選手300人との交流も

### パンパシ 長岡効果バツグン!? メダル総数27個



女子4×100mメドレーリレーで金メダルを獲得した豪チーム

世界19カ国が参加した「パンパシフィック水泳選手権（東京・8月9日～12日）」でオーストラリアは、金メダル8個、銀メダル12個、銅メダル7個と国別2位の好成績を収めました。大会前の会見では、選手がホストタウン・長岡のサポートに触れ、高く評価していました。

### リオ五輪 男子400メートル自由形 金メダリスト

マック・ホートンさん

長岡の人はとてもフレンドリーで、温かく歓迎してもらいました。郊外にある長岡はオーストラリアの生活に似ていて、過ごしやすいです。練習会場のプールは驚くほど素晴らしいですね。



### 富貴小学校6年 宮内 壱成さん

泳ぎの姿勢がきれいで、格好よかったです。ひとかきで進む距離がすごい！教えてもらったことを活かして大会で頑張りたいです。また長岡に来てくれるのが楽しみです！