

令和7年1月7日

報道機関各位

(公財)長岡市芸術文化振興財団事務局長



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

長岡市出身のピアニストで近代・現代音楽の名手 大瀧拓哉さんが長岡市長を表敬訪問

2016年フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝されるなど、多方面で活躍中の大瀧拓哉さんがニューアルバムCDを昨年11月にリリースしました。

これを記念したリサイタル開催の報告のため磯田市長を訪問します。

つきましては、下記のとおり概要をお知らせしますので、ぜひ取材くださるようお願いいたします。

大瀧拓哉さんの市長表敬訪問

- 1 日時 1月16日(木) 午前10時30分から(30分程度)
- 2 会場 アオーレ長岡東棟4階 第一応接室
(長岡市大手通1-4-10)
- 3 訪問者 ピアニスト 大瀧拓哉さん
- 4 内容 ニューアルバムCDリリースと演奏会開催(別紙)の報告



▲大瀧拓哉さん

【プロフィール】

1987年新潟県長岡市出身。愛知県立芸術大学及び大学院を首席で卒業、修了。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブルモデルン・アカデミー(フランクフルト)、パリ国立高等音楽院第三課程現代音楽科修了。松川儒、掛谷勇三、ヴァディム・サハロフ、トーマス・ヘル各氏に師事。国内外のいくつかのコンクールで入賞後、2016年フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝。これまでにフランス、イタリア、ブルガリア、日本、韓国などで多くのリサイタルや音楽祭に出演。アンサンブル奏者としてもドイツ、フランスを中心にヨーロッパ各地でコンサートを行い、これまでにアンサンブル・モデルン(ドイツ)、アンサンブル・アンテルコンタンポラン(フランス)など、ヨーロッパの著名な現代音楽アンサンブルと共演。また講師として日本のみでなく、フランス各地10箇所の音楽院でのマスタークラスや、ワークショップを行う。

問い合わせ：(公財)長岡市芸術文化振興財団 殖粟
TEL 0258-29-7715

CDアルバムリリース記念

大

瀧

拓哉

ピアノ・リサイタル

オルレアン国際ピアノコンクール(フランス)優勝から8年。
長岡市出身、近代・現代音楽の名手による、唯一無二の音の世界。

プログラム

- J.S.バッハ
半音階的幻想曲とフーガ
- ベートーヴェン
幻想曲風ソナタ“月光”op.27-2
- ショパン
バラード第4番
- ジェフスキ
ベルリンのルービンシュタイン
- ジェフスキ
ノース・アメリカン・バラード第4番
“ウィンズボロ綿工場のブルース”

2025
1.26(日)

開場 13:30 / 開演 14:00

長岡リリックホール コンサートホール

全席指定 2,000円 U-25 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。
※U-25は、25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんでいただくための割引料金です。
公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

インターネット予約



一般発売日 リリック m.c.優先予約
10月30日(水) 9:00~ 10月29日(火) 10:00~18:00
※発売初日の窓口販売はありません ※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド
(電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール TEL:0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL:0258-33-2211

【主催・お問い合わせ】(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 (長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715 (9:00~18:00/休館日を除く)

@matron2024

message

故郷長岡の思い出深いリリックホールで、久々にソロリサイタルを開催させていただけることを大変嬉しく思っております。新しいアルバムは私が長年温めてきた自信作です。また演奏会では収録曲の他にベートーヴェンやショパンなどの名曲も演奏いたします。たくさんの皆様のご来場をお待ちしております。

大瀧 拓哉

profile

1987年新潟県長岡市出身。新潟県立長岡高等学校普通科卒業。愛知県立芸術大学及び大学院を首席で卒業、修了。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院ピアノ科及び現代音楽科、アンサンブル・モデルン・アカデミー(フランクフルト)、パリ国立高等音楽院第三課程現代音楽科修了。これまでに内宮弘子、斎藤竜夫、松川儒、掛谷勇三、ヴァレディム・サハロフ、トーマス・ヘル、ウエリ・ヴィゲットらに師事。

2016年、フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝。その後フランス、イタリア、ブルガリア、日本、韓国などで多くのリサイタルや音楽祭に出演。アンサンブル奏者としてもドイツ、フランスを中心にヨーロッパ各地でコンサートを行う。また講師として日本のみでなく、フランス各地10箇所の音楽院でのマスタークラスや、ソウル大学音楽学部でのワークショップを行う。

2017年にフランスでデビューCD「ベラ・バルトークとヴァルトウオージティ」をリリース。

2020年、フレデリック・ジェフスキ「不屈の民」変奏曲を中心としたプログラムのリサイタルを東京文化会館(日本演奏連盟主催)で行い、音楽の友誌にて「いかに作品の聴きどころを押さえ、超大作の構成を浮き彫りにし、最も大切なことに、奏者の大胆にして精緻、作曲家に忠実でありながら自己アピールにも優れた非凡なピアノイズムを印象づける演奏であったか。」と高い評価を得る。

その他、ジェフスキの作品ではノース・アメリカン・バラードを度々演奏している他、「新しい耳」音楽祭にてバラード第5番、第6番、「ベルリンのルーベンシュタイン」を日本初演し、好評を博す。

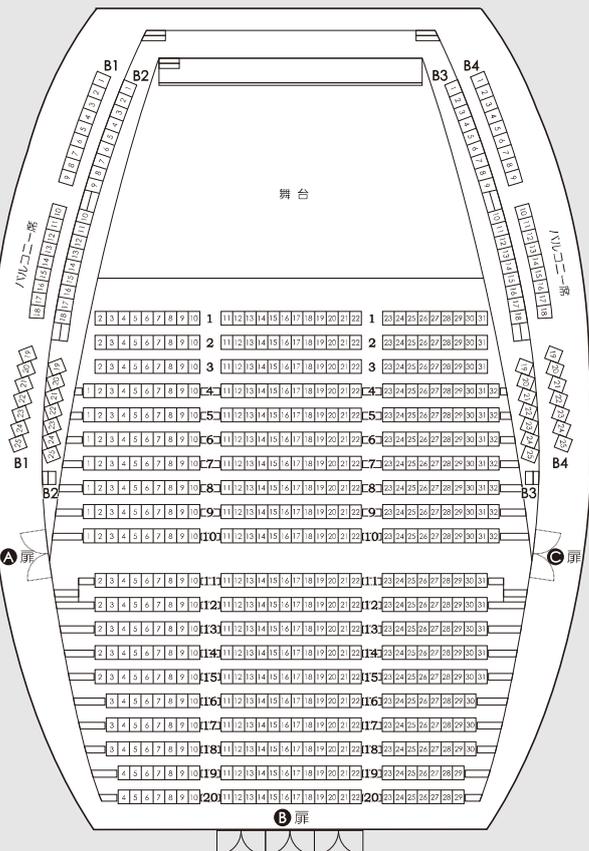
現在、東京を拠点に演奏活動を行う。愛知県立芸術大学非常勤講師。

大瀧 拓哉 new album 11/7リリース(予定)

詳細はオフィシャルホームページへ <https://www.takuyaotakipiano.com/>



@matron2024



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- ・セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

■長岡リリックホールへ交通のご案内

●路線バス:(JR長岡駅大手口)のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「〈日赤病院経由〉江陽団地行きバス」で〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「〈日赤病院経由〉出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

●自家用車:

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL.(0258)29-7715