



長岡ものづくり BOOK

長岡造形大学生
責任編集

長岡の会社を
見よう

中野かな製作所



04

株式会社東京

06

ロストワックス工業



北越コーポレーション

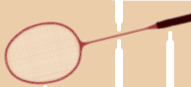
株式会社



08

ヨネックス

株式会社



10

CS 合同会社



12

学生コメント

14

長岡ものづくりブックとは
この冊子は、長岡のものづくりに注目し、その魅力をより多くの人に知ってほしいという目的のもと制作されました。
制作したのは、長岡造形大学視覚デザイン学科の学生です。実際にものづくりに携わっている企業や社員の方々からお話を伺いました。
この冊子をきっかけに、ものづくりに興味を持っていただければ幸いです。

着実に目標を達成していききたい。

一つずつ

社員インタビュー | 01

与板打刃物
鍛冶職人

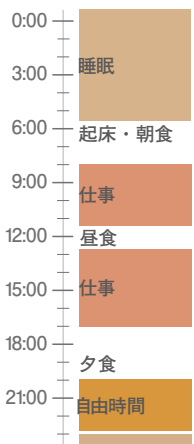
島田 拓弥さん

なぜ今の仕事に就こうと思ったのですか？
祖父が宮大工をしており、大工道具に惹かれました。前は神奈川で別の仕事をしていましたが、替えの利かない仕事がしたいと思い、鍛冶職人の道に進みました。
この仕事の面白いところは？

古い歴史ある技法が現在まで続いている点と、温度計を使わず感覚に頼るため最後まで仕上がりがわからない点です。また、分業せず一つの製品を最初から最後まで自分の手で作り上げられる点も魅力です。
休日はどうのように過ごしているのですか？

音楽鑑賞・読書・道の駅巡りです。地域の食材を使った料理を食べることが仕事の息抜きになっています。
これから挑戦したいことや目標はありますか？
今は小かんの製作を完璧にすることで、それができたら次は大かんなど一つずつ着実に目標を達成していきたいです。将来的には鍛冶職人として独立したいです。
子どもたちへメッセージをお願いします。
自分がそうだったように子どもの頃好きだったことはずっと好きなままなので、今のうちに楽しいことをたくさん見つけてください。

島田さんの1日



製作所内の様子・作業風景



越後与板打刃物は、与板町に伝わる伝統的工芸品です。与板は400年以上前から続く伝統的な刃物の産地。その歴史は戦国時代までさかのぼり、上杉謙信の家臣の一人で、直江兼統の義父にあたる直江景綱が、刀鍛冶を与板に招いたのが始まりとされています。
その後、刀鍛冶職人が「のみ」や「かん」を作るようになり、以来現在に至るまで全国に優れた大工道具を供給し続けています。
与板打刃物最大の特徴はその切れ味にあります。「鍛接・鍛造」という独自の技法でじっくりと叩き鍛える

戦国時代から続く伝統の技。



ことで出る独特の粘りが特有の切れ味につながるのです。与板打刃物は全国の大工職人や宮大工に愛用されており、重要文化財の神社仏閣の修理などにも使われています。
主な製品は「のみ」「かん」「まさかり」「ちような」など多岐にわたり、取材をした中野かんな製作所では、与板打刃物の主製品のひとつである「かん」を長年製造し続けています。
二代目になる代表の中野さんは、三年前から島田さんを弟子に取り、与板打刃物の伝統技術を継承するため修行を続けています。

デザイナーになりたかった。
元々ものづくりに興味があった。



社員インタビュー | 02

東京ロストワックス工業
製造部製造1課

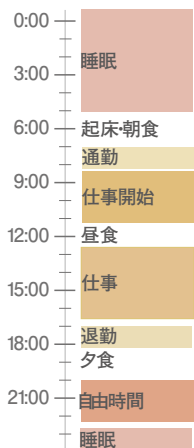
竹内佳純さん(左) 横山亜美さん(右)

この会社を選んだきっかけはなんですか？
竹内：元々はデザイナーになりたくて、長岡工業高校にテキスタイルを学ぶために進学しました。学校で学んでいくうちにデザインよりもものづくりのほうが向いていると気づいて、この会社を選びました。

この仕事の面白いところは？
竹内：複雑な形状のものを効率よく製造できたときは嬉しいです。
横山：2〜3日続けてやってきた作業がすべて出来上がる達成感があります。
会社が好きなどころや自身がついて、この会社を選んでますか？

横山：職場の雰囲気がいじょうです。飲み会もあって、交流もしてます。
竹内：女性従業員が多いのは魅力だと思います。
趣味や息抜きでやっていることはありますか？
竹内：カラオケやゲームです。
横山：Youtubeを観たり、寝たりすることですね。
これから挑戦したいことや目標はありますか？
竹内：資材を運ぶのにフォークリフトを使うことが多いので、フォークリフトの資格を取りたいです。
横山：検査で使う砥石の資格を取りたいです。

竹内さんの1日



←組み立て作業

↑検査作業

↓検査作業



02 精密鑄造業

株式会社
東京ロストワックス工業

TEL 0258-25-2333
所在地 〒940-0006 長岡市東高見一丁目2番地16
URL <http://www.tlw.co.jp>

東京ロストワックス工業は、発電用ガスタービン部品、航空機部品、医療用機器部品などさまざまな製品を作る精密鑄造の会社です。
鑄造とは、金属を熱で溶かし鑄型に流し込んで物を作ること。東京ロストワックス工業では、ワックスでできた模型をセラミックで覆い焼き固めて鑄型を作る「ロストワックス」という精密鑄造の方法で製品を作っています。
1988年創業。以前長岡にあった新潟大学工学部の教授が、「ロストワックス」という製造方法に興味を持ち、大学を退官後に会社を起し



↑内堀博社長

「高品質を追求する」ということは、「社会に貢献する」ということ。

↓鑄造作業



たことがはじまりです。
従業員約80名のうち、3割を超える30名以上が女性。金型にワックスを入れてワックス模型を作ったり、組み立てや検査する工程は女性を中心となって働いています。
作る製品は、航空機のライトのハウジングから医療用ハサミ、分挽台の持ち手などさまざま。主要製品でもある発電用ガスタービンの部品は、火力発電所に必要不可欠なもので、私たちの生活に欠かせない電気を作るのに、東京ロストワックス工業の製品が使われています。

今に生かされている
子どもの頃の純粋な思い。



社員インタビュー | 03

北越コーポレーション長岡工場
工務部 機能紙課 機能紙係長

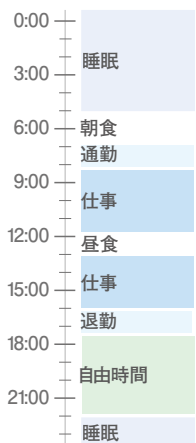
齋藤 実さん

この会社を選んだきっかけはなんですか？
大学ではプラスチック材料の研究をしていました。環境問題に関心があったこともあり、天然の素材でつくる紙の可能性に魅力を感じました。やりがいはなんですか？
自分の作ったものが世の中

で使われているのを見ると、貢献していることを実感できます。休日はどうのように過ごしていますか？
子どもと遊んだり一緒に出かけたりして過ごしています。小さい頃の将来の夢はなん

ですか？
乗り物が好きで、特に飛行機が好きだったのでパイロットになることが夢だったのですが、高所恐怖症が理由で諦めてしまいました。子どもたちへメッセージをお願いします。
私は子どもの頃、粘土遊びなど作ることが大好きで、その頃の「作って楽しい」という純粋な思いが今のものづくりの仕事に生かされているように感じます。なので、この感覚を大人になっても忘れずに覚えておいてください。子どもの頃と同じように色々なことに対して興味を持ち続けて欲しいです。

齋藤さんの1日



↑ 齋藤さんと、ガラス繊維を使用して作ったフィルター

↓ ICチップキャリアテープ

↓ 紙を使用して作られた砂時計



← ガラス繊維を使用して作ったバッテリーセパレーター



03 紙製品・パッケージ

北越コーポレーション株式会社
長岡工場

TEL 0258-24-0630
所在地 〒940-0028 長岡市蔵王 3-2-1
URL <http://www.hokuetsucorp.com>



北越コーポレーションは紙製品を扱う会社です。1907年に長岡で創業。以前はパルプではなく稲わらを原料としており、長岡は機械の動力源となる石油が採れなかったため、水・稲わら・石油といった紙づくりの要素がそろっている長岡での創業に至りました。
長岡工場は紙づくりに欠かせない水が豊富に利用できる信濃川沿いに位置していて、長岡工場のほか、新潟市・三重県紀宝町・千葉県市川市・茨城県ひたちなか市・大阪府吹田市に工場があります。
長岡工場では、情報用紙や高級印刷紙などオーダー

紙の可能性を追求する。



メイドの特殊紙を中心に生産しており、顧客のニーズに合わせて様々な紙を提案。要望に合った付加価値の高い紙を作っています。
最近ではプラスチック代替の紙製品（紙スプーン・靴底・カバンなど）や、ガラス繊維を使った紙製品の展開もしており、さらに隣接する研究所では素材の研究も行なっています。
長岡工場の主力製品は「チップキャリアテープ」というICチップを運ぶための紙です。ICチップを内蔵しているスマホや電子機器の普及に伴い需要が増えていますが、私達の知らないところにも紙は使われているのです。

考えて、つくって、試して、
またつくる。
喜びや驚きを与えるものを
つくりたいです。

考えて、つくって、試して、
またつくる。

社員インタビュー | 04

ヨネックス株式会社 新潟工場
技術開発第一部 バドミントン開発課

田中 紫央里さん

この会社を選んだきっかけは
なんですか？
スポーツを通して社会貢献
したいと思ったからです。学
生の頃からものづくりや国際
支援に興味がありました。
やりがいにはなんですか？
私の仕事内容は設計、開発
することです。開発課では製
品ごとに担当者が当てられ、

設計から量産まで担当者がメ
インで開発を行います。自分
で試作し、性能が目標に届
いているか常に確認と考察し
ながら開発を行うことが楽し
いです。また、自分達で開発
した製品が世界を舞台に活躍
していくことも誇りに感じま
す。
職場の雰囲気はどうですか？

アットホームです。試作が
うまくいかない時は、先輩に
相談しやすい環境なので働き
やすいです。休日は職場の人
達とバーベキューに行くこと
もあります！
これから挑戦したいことや目
標はありますか？
お客様に驚きや喜びを与え
る製品づくりです。手にとっ
て使ってみたいと思っていま
す。
子どもたちへメッセージをお
願います。
ものづくりだけでなく興味
のあることにどんどん挑戦し
てほしいと思います。それが
大人になった時に夢につなが
るきっかけになることもあります。
やらないうちに後悔するよ
りはほとんどんチャレンジして
ください。

↓バドミントンラケットとテニスラケット



04 | スポーツ用品

ヨネックス株式会社
新潟工場

TEL 0258-94-2121
所在地 〒949-5123 長岡市塚野山 900-1
URL <https://www.yonex.co.jp/>

↓テニスラケット



ヨネックスはスポーツ用品
を製造・販売する会社です。
「独創の技術と最高の製品
で世界に貢献する」という社
訓のもと、常に挑戦し続けて
います。
1946年創業。もともと
とは木工製品（漁網用のウ
キ）を製造する会社でしたが、
1957年からバドミントン
のラケット製造を行うようにな
りました。
現在ではたくさんさんのスポー
ツ用品を取り扱っています。
新潟工場では、バドミントン
ラケットやテニスラケット、
ゴルフクラブ、スノーボード、
スポーツサイクルを作ってい
ます。

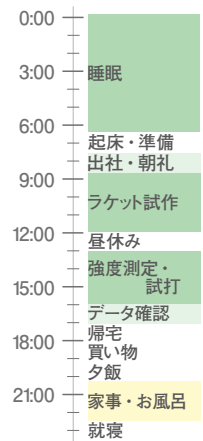
独創の技術と最高の製品で世界に貢献する



↑テニスラケット

製品づくりの原点はお客様
の声です。お客様の声に耳を
傾けながら研究し、ニーズに
合わせて開発しています。
ヨネックスの強みは品質の
高さです。競技用ラケット
を長く日本の工場で作ってい
るのはヨネックスだけ。日本
製は品質が良く、選手から性
能の良さで支持を受けていま
す。
ヨネックスでは、機械だけ
でなく、人による検査を徹底
することで品質を保っていま
す。プロの目は、機械が見つ
けられないぐらい小さな不具
合さえも見逃しません。この
積み重ねにより世界で戦うこ
とができるラケットが生まれ
ているのです。

田中さんの1日



スノーボードと
ゴルフクラブ



自分たちが、
納得できるものづくり。



社員インタビュー | 05

CS 合同会社
代表

小黒知佳さん

この会社を設立したきっかけはな
んですか？

共同代表である田邊と出会い、
話しているなかで、自分たちが消
費するコンテンツの多くが首都
圏にあり、首都圏で消費をしてし
まっていることに疑問を感じまし
た。地元の長岡を自分たちが楽し
いと思えるところにしようと考え
たのが起業のきっかけです。

この仕事の面白い部分や、や
りがいを感じる部分はなんで
すか？

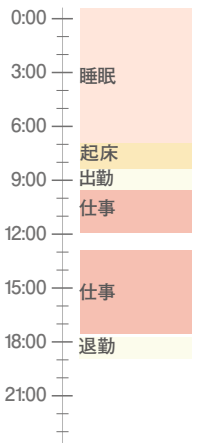
やりがいや面白いところは
たくさんあります！一つあ
げるなら、取材が楽しいです。
取材の中で聞いたお話の中か
ら独自性のあるところやいい
ところを引き出してユーザー

が触れられるようにデザイン
します。
これから挑戦したいことや目
標はありますか？

自分たちが納得できるもの
や楽しいと感じるものを作り
たいです。また、デザインを
通してお客さんの目標を今ま
で以上に達成できるといいな
と思っています。
子どもたちへメッセージをお
願います。

好奇心を持ってやりたいこ
とを突き詰めてほしいです。
諦めずに続けていけばチャン
スは必ずあります。たとえ叶
わなかったとしても、いつか
違った形でやりたいことがで
きるようになることもあると
思います。

小黒さんの1日



05 デザイン会社

CS 合同会社

TEL 0258-94-4904
所在地 〒940-0066 長岡市 東坂之上町一丁目 4-3
スカイハイツ 201
URL <https://csllc.co.jp/>



↑社内

「クリエイティブ すごい
しい！」デザイン事務所こ
CS 合同会社は、2015年
創業のデザイン・プランニン
グを行なう会社です。
長岡市に楽しいものや面
白いものを生み出そう！と
いう発想から設立されまし
た。代表一人、従業員三人の
計五人で構成される少数精
鋭の会社です。そのため、デ
ザイナーとクライアントが
直接話し、取材や企画から一
緒に行なうことができます。
デザインの仕事以外にも、
一般の方に「CS makers
Studio」という創作スペース
の貸し出しも行なっていま

大切なのは「人と関わる」こと。

↓旧浦村鉄橋パンフレット



す。ここでは、インターネッ
トから予約すると、スペース
の利用料のみで特殊な印刷機
器を自由に使えます。あらか
じめ作ったデザインを持って
いくと、自分で考えたTシャ
ツやトートバッグを作ること
ができるので、夏休みの自由
研究に利用されることもあり
ます。
人との関わりを何よりも大
切にしているCS 合同会社で
は、「全ての人にデザインを
身近に感じてもらえる関係」
でありたいと願い、ユーザー
に寄り添ったデザインをして
います。

川股夕乃

この制作がきっかけで今まで知らなかった産業や工芸に触れ、ものづくりの側面から長岡のことをより深く知ることができました。表紙の賑やかなイラストもぜひじっくり見てみてください！



長岡涼花

取材を通して様々な新しいことを知ることができました。この冊子を読んだみなさんがものづくりに興味を持つきっかけになれば嬉しいです。チームの一員として制作に関われて良かったです。



木村詩菜

この本が、みなさんがものづくりへ興味を持つ手助けとなれたら嬉しいです。たくさんの人の努力によって長岡で育まれてきた素晴らしいものづくりを、ぜひこのものづくり BOOK を通して見てみてください！



菊地仁美

私たちが安心して製品を使うことができるのは、つくっている方々の努力の積み重ねのおかげだということがわかりました。そんなものづくりに込められた思いを少しでも感じていただけたら嬉しいです。



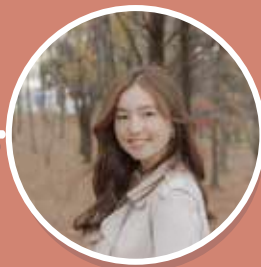
劔持乃愛

制作を通して、今まで知らなかった長岡のいいところを見つけることができました。この本をきっかけに、より多くの人に長岡のものづくりの素晴らしさを知ってもらえると嬉しいです！



前田真弥

この長岡ものづくり BOOK を読んでこんなお仕事もあるんだ！と興味を持ってくれたら嬉しいです。たくさんの方に挑戦し、自分の好きなことを探してみてください。



石井穂佳

長岡市にあるたくさんのものづくりを知ることができ、いい経験になりました。これを読んで、ものづくりをより身近に感じて欲しいと思います。



吉田梨花

制作を通して、長岡のものづくりを体験することができ、良い経験になりました。企業の裏側まで垣間見ることができます。本誌を読んで少しでも長岡市を好きになって頂けたら幸いです。



学生コメント

制作にあたって、



**このフリーペーパーは、長岡造形大学「地域共創演習」
のプロジェクトとして、学生8名で制作しました！**

地域共創演習は、地場産業と学生・教員が協働して、
地域の新たな価値を創造することを目的とした授業です。

協力：中野かんな製作所 / 株式会社東京ロストワックス工業
北越コーポレーション株式会社長岡工場
ヨネックス株式会社新潟工場 /CS 合同会社
ながおか・若者・しごと機構

企画：長岡造形大学 地域共創演習「長岡ものづくり紹介冊子の制作」チーム

発行：長岡市商工部工業振興課
〒940-0062 長岡市大手通 2-6 フェニックス大手イースト 6F
Tel:0258-39-2222

監修（指導教員）：山本敦

編集・デザイン：石井穂佳 / 菊地仁美 / 川股夕乃 / 木村詩菜 / 剣持乃愛
長岡涼花 / 前田真弥 / 吉田梨花（視覚デザイン学科）

発行日 2021年2月4日

※本書の無断複写（コピー）は著作権法上の例外を除いて禁じられています。
本書は北越コーポレーションの紙を使用しています。ミューマット 127.9g/m²