

●ながおか 市政だより

1997
1
No.509

編集・発行／長岡市広報課 〒940 新潟県長岡市幸町2の1の1 長岡市役所 ☎0258・35・1122 ■平成8年12月25日発行



挑戦！ わたしたちの舞台

12月14日、長岡リリックホールで開かれた「ジョン・レタラック演劇ワークショップ」の発表会。イギリスで芸術監督を務めるレタラックさんの指導のもと、10月から練習を重ねてきた高校生18人を含む29人が、リリックホールで初舞台を踏み、その成果を披露しました。この日上演したのは、シェイクスピアの『真夏の夜の夢』です。出演者は場面に合わせて、スタジオ、ホワイエ、シアターと舞台を移動。観客のみならず一緒に会場を移りながら、リリックホール全体に繰り広げられる英語劇の世界をともに味わい、楽しみました。

(写真は森での恋人たちの場面。森をイメージして設計されたホワイエで)

主な内容

- 新春座談会 (P2~7)
- 長岡文化創造フォーラム 基本構想案決定 (P8-9)
- スペースネオトピア事業用地、再生へ (P10)
- 長岡操車場跡地の取得へ (P11)
- 8年度財政事情 (P12-13)
- 米百俵財団から (P20)
- お正月・ものしりクロスワード (P20)

応募方法：ハガキに解答と住所・氏名・年齢・職業・電話番号を書いて 〒940 長岡市幸町2-1-1市役所広報課へ 締切り：1月14日(火)(当日の消印有効) ※解答回には必要ありません。 ※正解は来月号でお知らせします。

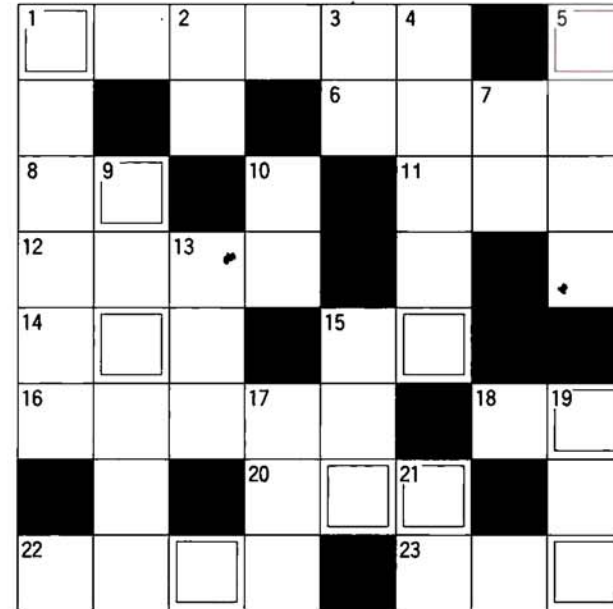
お正月特別企画

ものしり クロスワード



解答の ヒント

山のかなたの桃源郷での美しく悲しいお話です。



クロスワードを解いたら、□印の文字を並べかえて、ある言葉(十文字)をつくらせてください。正解者のうち抽選で十人の方に鉢花プレゼント券、三十人の方に特製シャープペンシルをさしあげます。

よこのかぎ

1. 長岡市を中心とする13市町村からなる地域がこれです。圏域内のイベント情報のFAXサービスがスタートしています。
6. 昨年、長寿記録を更新。伝説の名馬です。
8. 水の中にすみ、ひれとうろこをもつ、せきつい動物です。
11. 中央図書館には伊東・反町・笠輪などがあります。
12. (財)長岡市米百俵財団はこの育成をめざします。
14. 長い丘が長岡の名前の〇〇〇〇です?
15. 長岡市では昨年までに、全8巻が刊行され事業が終了しました。
16. よい香りとこくがあり、大麦から作られます。
18. これを着ると姿が見えなくなる、そんな昔話が長岡でも伝わっています。
20. 体も気持ちもこれがあってはいけません。
22. 有史時代になって一度も活動したことがない山のことです。
23. 「長岡文化創造フォーラム(仮称)」のデザイン募集でも行われました。



たてのかぎ

1. 昨年4月、長岡市は市制施行〇〇周年を迎えました。
2. 大晦日、おそば屋さんは年越そばの配達で〇〇で舞います。
3. 一年に一つだけ増えます。
4. 上から読んで下から読んで、両方のつなぎ目や鼻・耳などにあります。焼き鳥屋さんにもあります。
5. お金を預けると〇〇高が増えます。
7. 長岡市の財務会計システムはこうなっています。
9. 草津の湯でもこの病は直せません。
10. これに座って日本酒でゆくり。
13. 女子高生の間で自分のものを作ったり、友達のものを集めることが大はやり。
15. なかなかこれのない意見はいえませんが、
17. 郷土料理。年取りの晩には欠かせません。
19. 近ごろは、おみくじを引くときにお会います。



小林虎三郎 (1828~1877)

第一回「米百俵賞」候補者募集

「米百俵賞」は、郷土の先覚者・小林虎三郎の遺徳をしのび、人材を育成することの大切さを教えてくれる「米百俵」の精神を継承・発展させるために創設されたものです。人材育成に著しい功績をあげた個人または団体を表彰します。

対象：教育・文化・スポーツ・産業等の分野において、独創的な活動により人材の育成に大きく貢献し、「米百俵」の精神を今に体现する個人または団体(自薦・他薦を問いません) 賞：賞状、副賞(賞金百万円) 募集期間：1月20日(月)まで 発表：3月上旬 表彰：平成9年6月15日の「米百俵デー」の式典で

応募資格：次のすべての条件を満たしている人①健康かつ学力優秀で経済的理由により修学が困難な人②平成8年3月末日以前から、引き続き市内に居住する世帯の子第③平成9年4月に新たに、大学(短大、夜間部、通信教育部、大学院は除く)に入学する人④他の奨学金を受けていない人 募集人数：20人程度 申し込み：3月10日(月)・25日(火)に出身の高校または高専へ申込書を提出(申込書は学校にあります) 採用の決定：4月下旬 貸付額(月額)：自宅通学30,000円、自宅外通学40,000円 利息：無利息 貸付期間：平成9年4月から在学する大学の最短期間(卒業期まで) 返還方法：貸付期間終了後1年据え置き、その後10年以内に年賦等で返還

問い合わせはいつでも、庶務課内(財)長岡市米百俵財団 ☎39・2203

長岡市米百俵財団 平成九年度 奨学生募集

(財)長岡市米百俵財団からの お知らせ



◀バンベルク・ユースオーケストラ
長岡公演（平成8年11月6日）

やっていると、今このまちは建設中ではなく、破壊中な

んだと言ってもみましたけどね（笑）。
彼らも一週間、一般の家庭にホームステイ
して、いろいろな市民のみなさんとふれ合っ
ていくうちに、まちのたたずまいとは関係な
しに、市民のみなさんが、大変気持ちの温か
い人ばかりだと感じたようです。長岡を後に
するときは、みんな涙ぐんでいましたよ。



リリックホールの開館記念式典で演奏する、SAWA QUARTET（澤和博弦楽四重奏団）

地域文化というものは、有形、無形とあり
ますが、市民の生活そのものが文化と言え

長岡リリックホール
館長
中矢一義さん



長岡リリックホール
芸術顧問
三善晃さん



日浦市長



明けましておめでとうございます。昨年4月に(財)長岡市
芸術文化振興財団が発足し、11月にはその活動拠点となる
長岡リリックホールが開館しました。新年を迎え、長岡市
が「個性豊かな国際文化都市」の実現をめざすために、芸
術文化の面からどのような方向へ進んでいけばよいのか、
お話をうかがいます。

新春座談会

新しい芸術・文化が 花ひらくまち

市長●明けましておめでとうございます。
中矢・三善●おめでとうございます。
市長●昨年十一月に、待望の長岡リリック
ホールが完成しました。しかも市制九十周年
という、意義のある年でした。今日は長岡と
いうまちを、文化の面から考えていきたいと
思います。
今までの経験からすると、行政が前面に出
ると、文化施設の運営がぎくしゃくするもの
ですから、市民の文化芸術活動の核になるた
めには、利用する市民のみなさんから運営し
てもらおうほうが、自由奔放な発想もできるで
しょうし、真の市民の文化芸術というものが
そこから生まれてくるのではないだろうかと思
ったわけです。そんな思いから芸術文化振
興財団を設立し、先生方からお骨折りいただ
いたわけです。まだ発足して一年たないわ
けですが、新しい年を迎えて、お感じになっ
た点をお聞かせいただければ幸いです。

24時間活動している 長岡リリックホール

中矢●リリックホールのオープン以来、開館
記念事業ということで、華やかな話題があり
ましたので、市民のみなさんには、喜んでい
ただける結果になっているのではないかと思
います。入場者数を見ても、コンスタントに
入っていますし、土、日曜日には、ホールの
催し物を見に来たわけではなく、ハイブ長岡
や県立近代美術館にいらっしゃった人が、何
ホールホワイエに入ってきて来られて、何を

かせてあげられるというのは、たいへんよい
企画だったなあと思っています。
今は市民のためのホールを形成する
準備期間

三善●リリックホールで演奏した音楽家や
オーケストラのみなさんの中では、ホールの
素晴らしさが評判になっているん
ですよ。彼らが東京に戻ってその評
判を仲間に伝えていきますし、また長
岡の音楽家たちからも、よかったと
いう声が聞かれます。

確かにいまは開館記念事業の最
中で、手探り状態ということもあり
ますが、長岡市民が自分たちでこの
ホールを生かしたり使ったりとい
う本当の形というものは、まだまだ
見えて来ていないですね。彼ら自身、
どうやってホールの運営に参加し、
溶け込んでいけばいいのか、戸惑っ
ているというのが現状だと思います。です
から、今は、市民のためのホールというものを
形成していく、重要な準備期間なんだと思
います。われわれがそれをどう編集してい
くかということですね。ああ、これがわたした
ちのホールなんだ、長岡を表現するものなんだ
と、市民が実感できるように、どうやって長
岡市や財団が導いていくか、わたしは楽し
みにしています。

新しい芸術・文化が花ひらくまち

三善晃さん

作曲家、桐朋学園大学前学長。独奏曲、室内楽、声楽、管弦楽、吹奏楽など、あらゆるジャンルにわたり多数の作品がある。長岡大手高校の校歌も作曲

三善 ● 芸術・文化には、連続性、循環性というものが大切なんだと思います。連続と言っても、目に見えるそれではなく、無形のものと言うか、精神的なものでいいと思います。期待以上のものが生まれてくるんです。それから循環性。ここで言うオペラは参加型ですが、一方鑑賞する人がいる。そして今度は自分たちで何かをつくり出して、創造しようとする。鑑賞と参加と創造というこの三つが循環していくのではないのでしょうか。今までは見ていた人が、今度はわたしも出てみたい、作ってみたいと考える、それが連続性と相まって期待できるんですね。

市長 ● 市制八十周年のときに、市民の意見として出てきたのが、音楽と花火を組み合わせたらどうかというものだったんです。それが「光と音の祭典」になり、シンセサイザー、バイオリン、尺八、そして市民のコーラスと大鼓の競演となりました。そこで第九の合唱を初めて行い、以来続いてきているんです。また、その感動が人を通じて伝わり、見附や小千谷など、周辺の人も参加するようになったんです。ああ、感動の輪は、こういう形で広がっていくのかなと思いましたね。

中矢 ● ただ今、三善さんと市長が



▲ジョン・レタラック演劇ワークショップ発表会(平成8年12月14日)

おっしゃられたことが、現実にリリックホールで行われつつあるんです。先ほどご紹介した、ジョン・レタラックさんのシェークスピア演劇なんですけど、参加した高校生は当初、英語の劇だから英語の勉強になると思って参加したんですね。ところがいざやってみると、演技するのがこんなに面白いのかと感じ始めたんです。演劇なんてものは、自分が見るだけと思っていたのが、今度は演じる側の世界に入っているわけです。

三善 ● ある都市で、文化ホールの催しの企画を公募したら応募が殺到しまして、実際に面接して、企画の内容を説明してもらったんです。市民がプロデューサーになったわけですね。その中で主婦が仲間を集めて、限られた予算のなかで番組を作り、成功させたという例があるんです。潜在的な能力と意欲というものが、市民には満ちているんです。

別の話ですが、アマチュアの合唱団がホールを利用して一生懸命練習し、活動していた



中矢一義さん

慶応義塾大学教授。長岡リリックホールの基本計画検討委員長、長岡市芸術文化振興財団の検討委員長を務めた。新潟市出身

術を鑑賞し合い、ふれ合ってもらいたい。そこで自分を主張してもらいたいんです。長岡らしさとは何かというのは、人によって違うと思いますが、それを発見し、掘り出してもらいたい。しかもいったん掘り出してそれでおしまい、ということではなく、たえずわく泉のようにあふれさせ続けていくことが大切ですね。市民は自身の活動には生きがいを感じているだろうけど、お互いが未知のものに向かって手をつなぐというところにまでは行っていないという気がします。わたしは、そこに期待しているんです。

どこからともなく音楽が聞こえてくる そんなまちづくりを

市長 ● 長岡のような雪国の人は、冬になるとみんな家に閉じこもり、こたつから出てこない。はたしてそれでよいのだろうか、と思っただけがあります。そんな時「駅に降り立つと、雪の降るまちのどこからともなく音楽が流れてくる、そういうまちを考えてみたらどうか」と言われたこと、頭にこびりついて



▲長岡におけるサンフランシスコ・オペラの公演は、平成3年に「カルメン」、5年に「ラ・ボエーム」(写真)が行われた

いたんです。また、以前ウィーンへ行った時に、日本の都市とは比べ物にならない、非常に落ち着いたまちだという印象を持ちました。音楽会にも行ったんですが、こんなまちが日本にもあったらいいなと思っていました。そんな思いが交錯しているとき、中矢さんからオペラを長岡でやってみないかと誘いがあり、よし、やりましょう、とすぐさまお返事したわけです。それがサンフランシスコ・オペラだったわけで、長岡市民も多く参加したんですね。子どもたちも一緒になって参加し、それが自信につながり、人生の大きな財産にもなっていくでしょう。昨年も、オペラ「みるなの座敷」を上演し、子どもたちが大勢参加しましたが、あれも同様かと思えます。

音楽やオペラに市民が感化され、地域文化を形成し、今までの長岡になかったものが生まれ出てきて、自分たちでつくる喜びというものが出てくるのではないかと思っています。そ



▲オペラ「みるなの座敷」公演(平成8年11月23日、市立劇場で)

れがまちづくりにも必要なことなんです。そのため六十七億円(リリックホールの建設費)は、決して高いものではなかったという気がするんです。

中矢 ● 日本の都市で、サンフランシスコ・オペラを二回とも上演したのは、長岡だけだったんです。昨年の「みるなの座敷」を見ると、その出演者の中に、サンフランシスコ・オペラにも参加された人がかなり見受けられました。みなさん最初は、合唱団で歌うことはあっても、オペラで歌うという経験がなかったわけですね。それが体験してみても、同じ歌うにも、別の楽しさがあるということに気づかれたと思うんです。

「みるなの座敷」の成功の陰には、サンフランシスコ・オペラをやったという自信が、ちゃんと生きているのでしょね。それが今度はリリックホールという場で積み上げられれば、今後もっと生かしやすい形で残ってくれるのではないかと期待があります。

んですが、行政が、もう少し精鋭化して、高度なものやろうという方針を出したんですね。その合唱団のメンバーは主に高齢者なんですけど、彼らから「私たちは楽しみで、生きがいでここに来て、何年間も毎週通って、活動している。行政が上手な、高度な音楽をやるといふのなら、それはそれでいいけれど、わたしたちの活動の場も残してほしい」と言われたそうです。

市民の潜在的な能力と意欲、そして音楽を生きがいとしてホールを自分たちの居間のよう使うということには、世代を超えた、共通の思いがあるんじゃないでしょうか。

中矢 ● 企画公募というのは、たいへん面白いアイデアですね。ぜひ長岡でもやってみたくて、きつと優秀なプロデューサーが、市民の中から出てくると思います。

リリックホールはジャンルを超えて一つになれる場

中矢 ● ホールが開館してからずっと見ていて、こんないろいろな芸術団体があって、これ



日浦市長



だけ多彩なことを、これだけのレベルでやるのかと、正直言ってみたくりしています。リックホールの完成によって、そういった人たちも一つに集まれる場ができたわけです。今まではジャンル別によつていたものが、ここでジャンルを超えて結び付きかけになりうるわけです。

現実にはダンスのほうでは、昨年「異郷の花」という、「武士の娘」を題材にした創作舞踊の公演がありました。これは日本舞踊とバレエとモダンダンスの三つを一緒にしたものだったんです。わたしもこういう企画を見るのは初めてで、楽しませてもらいました。ダンスの分野でこういうことができるんですから、今度はダンスと合唱、あるいはダンスとオーケストラと、いろいろなものが集まって、何か一つのものをやる、実際そういう動きもすべからずあるんですね。リックホールがそれらを一につに結びつける役割を果たしているんです。

ホールには、いろいろな人が集まってきますが、いちいち手を取り足を取り、なんていう必要はたぶんないだろうと思うんです。むしろ、すでにあるものをいかに表面に浮かび上がらせるかというところで、財団がお手伝いできればいいんじゃないかと思っています。

三善 ●中矢さんのおっしゃるとおり、本質的には自由参加型広場でよいのだと思うんです。ただし、ホールを形成していくために、仕掛けというか、仕組みというものが必要だと思ふんです。仕切るといふことではないんです。

**ありのままの自分を表現する
等身大の文化を**

中矢 ●長岡の芸術文化は、潜在的にはものすごいレベルに達しています。それをリックホールという空間を利用して結合することで、今までよりもさらに強いエネルギーに変化していけるものだと思います。

プロとアマチュアを、あまり明確に線引きしないところがいいんだと思います。三善さんが指導された市民音楽祭は、長岡市のクラシック音楽の総決算みたいな形で成功したわけですが、リックホールができたことによって実現したという面もあると思うんです。この音楽祭に参加した人は、今後も三善さんをはじめとするプロの人たちから指導を受け、一段も二段も高いレベルへ持っていかれるんだという自信を持ったんじゃないでしょうか。そういう飛躍の場としても、ホールを積極的に利用してもらいたいですね。

三善 ●大切なのは、自分たちが主人公だとい

けどね。お互いに鑑賞し合い、聞き合うことによって、発見があると思うんです。自分たちにもこういうことができるんじゃないか、という自分発見、自分に気づくという触発の場になる。市民がそういう勇氣を持って冒険してみようというときこそ、手助けできる財団であってほしいんです。そんな予定はありませんとか、無理でしょうとか、やたら時間がかかるとか、そういうことは言わないでもらいたいですね。

市長 ●行政は前面に出ず、市民のみなさんの自主的な活動のお手伝いをしていきたいと思っています。

中矢 ●発想の柔軟性というのが、財団に求められるんでしょうね。

三善 ●前例主義になつてはいけませんね。あるいは実績のある人でないと、やらせないとか。そうなつてしまうと、結局は今までの同じことしかできなくなつてしまふんですよ。みなさん、気軽にホールに来てください。そして見てください！

中矢 ●市民のみなさんには、とにかく来てもらいたいと思うんです。見てみないことには、どういふところなのかかわからないと思うんですよ。来てみると、以外に敷居は高くない、ホワイエは自由に散歩できますし、お子さんもベンチを遊具にしたりして楽しんでます。クラシック音楽と演劇ということで、敷居が高いと思われるかもしれませんが、なるべくこだわりなく入れるよ、なものをたくさん意識を持つことだと思ふんです。行政が前面に出ると、市民は行政に訴える、お願いするといふ形になつてしまふんですね。

もう一つは、文化はお金をかければよいというものではない、ということ。ブルガリアのあるまち、ここはお金もない、何もなるところなんですけど、農民が若いオペラ歌手を集めて上演し、自分たちも一緒に歌い、参加する。そういうことを三十年もやっているんです。

そうするうちに、世界中からオペラ歌手がここで歌いたいとやってくる、評論家も集まる、お金も集まる。決してお金をかけて大きなことをやろうと思つたのではないんです。ただ自分たちの好きなことを自分たちでやる、それだけのことでした。先ほど市長のお話にあった、ウイーンの音楽会ですが、これも偉い人ばかりが行くものではないんですね。八百屋さんとか、お巡りさんとかが一日の勤めを終えて、楽しみに行くものなんです。

東京、ニューヨーク、ベルリン、ロンドンなどの大都会は、今や「文化的な陳列棚」といふか、デパートのショーウィンドーのようなものになっています。人はそこで、ウィンドーショッピングをするだけ。それに、名の通つた外国のアーティストにとつて、日本はとてつもない市場なんです。それは自分たちの言いなりになるから。しかし、それが日本の文化にどう結びつくんでしょうか。自分の発見のためにどう役立つのか、疑問ですね。

中矢 ●単に一過性のものですからね。日本人

さん仕掛けたいと思つています。週末に来たら、どんな人でも楽しめる場にしたというのが理想ですね。

三善 ●財団側から、呼びかけるということも必要です。東京の自治体が広域的に集まってる、若い人のための音楽コンクールを行つたんですが、無料にもかかわらず、観客があまり来なかつたんですね。ところが街中の通りがかりの人たちに、コンクールの宣伝をして回つたら、買物物の主婦からお年寄りまで、わーっとホールに集まつたんです。やはり、来るのを待っているというだけでなく、こちらから働きかけなくてはいけないと思ふんです。

中矢 ●リックホールには、情報ラウンジを設けました。そこでCDを聞いたり、レーザーディスクを見たりできるんですけど、市民のみなさんはなかなか自分から言い出せないですね。すると係の女性から「何かお聞きになりたいCDはありますか」と声をかけていくんです。これはとてもよいことですよ。

三善 ●長岡の人はつましいというか、遠慮深いというか。

市長 ●雪国の人は、引つ込み思案なんですよ(笑)。
中矢 ●わたしもそう思つていたんですよ。ジョン・レターラックさんにも、最初、長岡の人は雪国のせいもあるのか、非常にシャイだから、最初は少し失望するかもしれないよ、と教えていたんですが、練習の初日が終わつてから、彼に「あなたの言っていたことは違

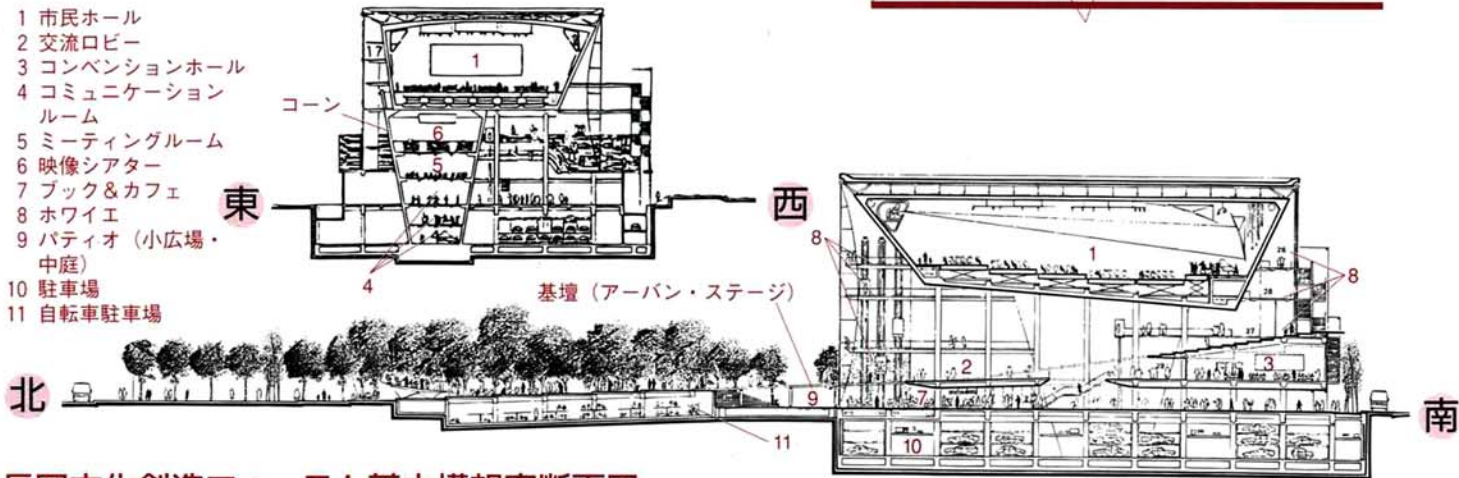
は芸術もブランド指向なんです。中身がひどくても、ものすごい額のお金を取られても喜ぶんですね。

三善 ●自分たちが好きだから、ということから始める、等身大の要求が大切なんです。それがいつか大きくなっていくんだと思います。あらかじめ完成されたものなんか要らないんです。それはお金を出せば買えるから。

市長 ●自分たちのための文化をつくるには、偽らない、ありのままの自分を表現するといふことが大切なんです。そして、芸術文化の活動に何らかの形で参加することが、地域コミュニティの形成、いわばまちづくりにもつながっていくということを再認識しました。今日は本当にありがとうございました。

中矢 ●三善 ●ありがとうございました。





長岡文化創造フォーラム基本構想案断面図

幅が八十メートル、南北の長さが百八十メートルの「基壇（アーバン・ステージ）」と呼ばれる緩やかな上向き傾斜面が延び、建物の中を突き抜け、南側の壁面まで届いています。

これがボンビドゥー・センタールの設計から生まれた「アーキランドスケープ」と呼ばれる建築で、基壇によって建物と公園を一体化しています。都市部の限られたスペースいっぱいには広がる大きなアーバン・ステージを創造し、市民のみならず自由な活動の場として利用してもらえるのです。

親しみのある緑豊かな公園

公園には、長岡に生息し、親しみのある野草や樹木を、既存のものに加えながら植栽して雑木林を造ります。林の中には木製デッキ（床板）を架け渡して、散策できる空間も提案しています。

建物外部の基壇の上には芝生や桜などを植え、天気の良い日には人々が憩い、さまざま

まな活動を繰り広げられる空間とします。また、基壇の東西の端には、かつてこの敷地にあった長岡城をイメージして、幅四・八メートルのお堀のような浅い溝をめぐらします。

都心の中に、際立つ建物

建物は地下一階、地上六階建ての造り。南北の壁には厚いコンクリートではなく、巨大なガラスをはめ込んで、明るい印象を与えています。

透明なガラスは、不思議でユニークな内部構造をあらわにします。例えば、建物四・五・六階に位置してまるで宙に浮かんでいるような二千人収容の市民ホール、ホールを支える逆円すい型の構造物「コーン」と林立する柱の数々……。

このような構造はもちろん、基壇上の交流ロビーやホワイエ（ホール入口前のロビー）がにぎわう様子も、街行く人たちの目を引きつけることになりそうです。

◆ ガラスを通して見えないスペース、例えばコーンの中の

閉鎖空間には、映像シアターやミーティングルーム（会議・打ち合わせ室）、コミュニケーションルーム（交流活動室）が層をなしています。基壇の下に隠れた二階の一部分にはコンベンションホール（会議場）、一階には情報プラザや行政サービスコーナー、託児室などを設置しています。

なお地下には、一五〇台収容できる駐車場が設置されています。さらに基壇の公園部分の下にも自転車駐車場を設け、訪れる人の利便性にも配慮した設計案となっています。

みなさんの声を反映させた施設づくり

建物は、人に愛され、人に利用されて生きてくるものです。みなさんとディスカッション（意見交換）しながら、計画をまとめていきたい。――

総括設計担当者の岡部さんは、市民による「長岡文化創造フォーラム企画・運営会議」に出席してこのように話し、



▲12月12日の「企画・運営会議」の会合では総括設計者の岡部さん（左）自らが基本構想案を説明。一般の人の傍聴席にもぎわいました。



厚生会館地区の整備計画が前進

長岡文化創造フォーラム（仮称）

基本構想案を決定

専門家や市民のみなさんの検討を経て、八年六月にまとめられた「厚生会館地区整備推進計画」。市は計画に基づいて建設・整備される建物と公園からなる「長岡文化創造フォーラム（仮称）」の基本構想案を、このたび決定しました。決定した案は、コンセプトデザインコンペ（指名構想提案競技）によって最優秀と評価されたもので、テーマは「緑の都市舞台」長岡アーバン・ステージ」です。

都心の新しいシンボルを提案

長岡文化創造フォーラムの基本構想案の決定には、七月に設置した「設計事務所選定委員会」があたりました。

各種専門家や学識経験者などで構成する委員会はまず、全三十四の候補社を挙げてそれぞれの参加意向を調査。希望のあった二十八社から、設計に市民の声を反映させることができるかを重点に、コンペへの参加資格社、六社を選定しました。

コンペでは、市が示した条件に沿って作られた構想案の審査やヒアリング（聴き取り）

が行われ、委員会のメンバー全員が一致して、「南岡部憲明アーキテクチャネットワーク」（東京）の案「緑の都市舞台」長岡アーバン・ステージ」を選定。これを受けて市は、同社を基本設計担当事務所として、フォーラムの設計業務を進めていきます。

なお、総括設計担当者の岡部憲明さんは、これまでにパリのボンビドゥー・センターや関西国際空港旅客ターミナルビルなどの設計を手掛けている、国際感覚豊かな建築家です。

閉鎖空間には、映像シアターやミーティングルーム（会議・打ち合わせ室）、コミュニケーションルーム（交流活動室）が層をなしています。基壇の下に隠れた二階の一部分にはコンベンションホール（会議場）、一階には情報プラザや行政サービスコーナー、託児室などを設置しています。

なお地下には、一五〇台収容できる駐車場が設置されています。さらに基壇の公園部分の下にも自転車駐車場を設け、訪れる人の利便性にも配慮した設計案となっています。

敷地面積は南北に長い約一万五千平方メートルで、建物は南寄り約五千平方メートルに配置され、残る部分は公園となっています。

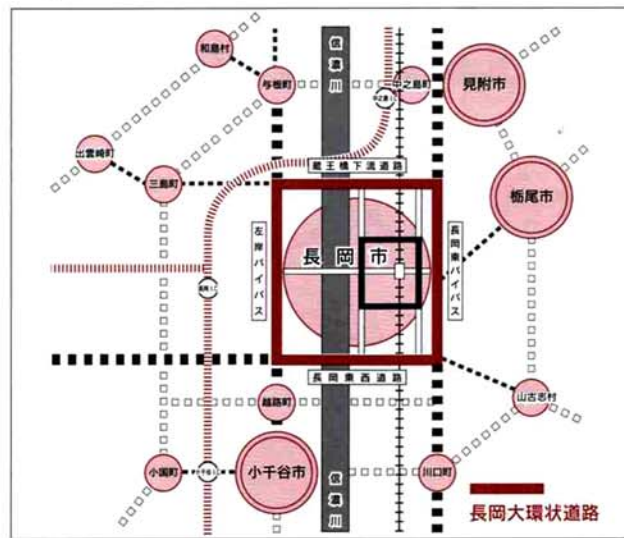
公園の北端からは、東西の

した。

企画・運営会議のほか、「長岡市まちづくり協議会」や中心街地のみなさんとのお会合などで、市は市民のみなさんと手を携えながら、設計担当者とともに、フォーラムの内容や利用方法について協議を重ねていきます。

さらに十月に市内各地で実施した、フォーラムの活動に関する「市民アンケート」の幅広い声を反映させ、基本構想案をもとにした施設づくりにじっくりと取り組んでいきます。

今年度から来年度にかけては基本設計を行い、フォーラムのオープンが、当初の計画より一年先の二〇〇一年をめざします。



「市民憩いの場」として再生へ スペースネオトピア事業用地



西部丘陵地に広がるスペース
ネオトピア事業用地
うち17ヘクタールが長岡市に
寄付される
道路手前の造成部分は、県立
歴史民俗文化館(仮称)予定地

「スペースネオトピア事業を断念したいという申し出が事業者からありました。これ以上頑張ってみようというつもりも、いまの低迷する経済状態の中では事業化は期待できそうにもありません。断念の決定を延ばすことは、むしろ市民のみなさんにご迷惑をおかけすることになるのではないかと思います、やむを得ないと決断しました。大勢の市民のみなさんに希望を持たせて、こういう結末になりましたことは非常に残念で、誠に申し訳なく、深くおわび申し上げます。再生に向かって全力を傾注することが、市民のみなさんへの責任を果たす道だと考えています」

十二月二日に開催された町内会長会議の席上、日浦市長はスペースネオトピア事業の断念をこのように報告しました。

17haを長岡市に寄付

断念の申し出の際、事業の提案者である佐藤工業(株)は、事業用地の利用について、新潟県と長岡市の意向を十分尊重すること、第一期事業予定地のうち十七ヘクタールを事業者である(株)スペースネオトピアから取得した上で、長岡市に無償譲渡することなどの条件を示しています。

こうした申し出を前提に長岡市は新潟県、佐藤工業(株)、(株)スペースネオトピアと四者

で協議し、次の事項を条件として事業断念に同意しました。

- ①土地利用は、地域や長岡の発展、市民生活の向上といった「市民全体の利益優先」を念頭におくこと
- ②土地利用計画は事業者が県、市と協議の上、平成九年末までに策定すること
- ③土地利用計画に基づく土地の処分に当たっては、事前に市と協議すること
- ④佐藤工業(株)は、平成十七年三月までに十七ヘクタールを寄付すること。寄付完了

までの間は、長岡市が無償で土地を利用できること

- ⑤(株)スペースネオトピアは今後も法人として存続し、土地利用計画の策定、土地の保有、管理に責任をもってあたること

土地利用計画は市民の利益優先に

スペースネオトピアの事業用地はおよそ七十五ヘクタール。長岡市の都市計画で、重要なところである。事業用地の利用については、

市民生活の向上を優先させることから「市民憩いの場」を基本として、(株)スペースネオトピアが県、市と協議のうえ平成九年末までに利用計画を策定することになります。

また、寄付される十七ヘクタールは、平成十二年に開館予定の県立歴史民俗文化館(仮称)の用地に隣接することから、整備を急ぐ必要があります。長岡市では基本的には、アミューズメント関連の企業を誘致する考えです。

みなさんのご協力を

土地利用計画の策定には、各界各層の市民のみなさんからの意見をお聞きし、計画に反映されるよう、長岡市はできる限りの努力を傾ける所存ですので、市民のみなさんのご理解とご協力をお願いします。

デザインシティ長岡の実現をめざして 長岡操車場跡地を取得します

長岡市は、長岡操車場跡地九・七ヘクタールを、およそ五十億円で国鉄清算事業団ほかから平成八年度と九年度の二カ年に分けて取得することにしました。

「デザインシティ長岡」のモデル地区に

長岡操車場地区は、長岡市の都心地区に残された貴重な都市空間。二十一世紀の長岡

の都市づくりを先導するとともに、拠点地区の一つとして、長岡地方拠点都市地域全体の発展を促すことが期待されています。

このため「デザインシティ長岡」の実現に向け、デザインを意識した都市空間の創出を基本として、次のような方針で開発整備をすすめます。

- ①公共による先導的开发

この地区をデザインシティ



長岡のモデル地区とし、ここでの開発がこれからの都市づくりを先導するよう、道路や公園などの基盤整備や中核となる施設の整備は公共が行います。

②民間活力の活用
業務機能やアミューズメント機能などの都市機能を集めて多様なにぎわいを生み出すよう、できるかぎり民間の立地を誘導していきます。

整備施設の概要

主として公共が整備する中核的施設としては、(仮称)長岡デザインセンターがあります。これは、さまざまなデザインについて長岡地域を先導し、地域振興、産業育成およびまちづくりにつなげようというものです。

今後の日程

開発用地の整備は、土地区画整理事業で実施する予定で、現在、地域振興整備公団をはじめ関係機関と協議を進めています。今後、具体的な事業計画を作成し、平成九年度に都市計画決定、十一年度には工事に着手し、民間施設を導入する土地の処分を開始する予定です。

整備区間の指定に向けて 検討すすむ長岡東西道路

現在、建設省の地域高規格道路の調査区間に指定されている長岡東西道路。北陸地方建設局、新潟県、長岡市の三者で構成する長岡東西道路計画協議会では、平成九年度の整備区間指定をめざして整備計画案を早急に取りまとめることとなりました。

長岡大環状道路の一環

長岡東西道路は将来、長岡大環状道路の一環となるものです。

長岡大環状道路は長岡市を中心都市とする長岡地域の交通ネットワークの基本で、この環状道路を通じて、拠点都市地域間を三十分以内で結ぶ

うというもの。この交通ネットワークが完成すれば、長岡地域内の文化、スポーツ施設等を広域的、効率的に使えるようになり、長岡地域の一体感が強まるほか、長岡地域と柏崎地域との連携が強化され、長岡地域の広域的拠点性がさらに高まります。

また、これから展開される

長岡操車場地区の開発や長岡ニュータウン、国営越後丘陵公園など西部丘陵地での開発にも欠かせないものです。

長岡東西道路計画協議会では、こうした基本的な考え方にたつて、ルートや道路構造等の検討を進め、整備計画案を作成し、整備区間の指定をめざします。

今年度はこんな

事業を進めています

長岡市では、年に2回、市の財政状況をお知らせしています。平成8年度一般会計予算は、5回の補正を行って、10月31日現在、718億2,393万円。これは昨年同期に比べ約2.9%の増加です。執行率は、歳入が40.5%、歳出が49.6%となっています。今月は、今年度の予算執行状況と主な事業についてご紹介します。



ボランティアによる給食サービス(四郎丸地区、1人暮らしの高齢者や高齢者のいる世帯に喜ばれています)

特別会計 8.10.31現在 単位:百万円

会計名	予算額	収入済額(割合)	支出済額(割合)
国民健康保険	8,554	3,633(42%)	4,021(47%)
と畜場	324	127(39%)	176(54%)
下水道	13,694	1,909(14%)	4,310(31%)
簡易水道	133	10(8%)	54(41%)
卸売市場	113	41(36%)	56(50%)
八方台センター	32	8(25%)	30(94%)
スキー場	152	0(0%)	48(32%)
駐車場	269	67(25%)	153(57%)
老人保健	14,481	6,727(46%)	7,153(49%)
農業集落排水	849	86(10%)	204(24%)

水道事業会計 8.9.30現在 単位:百万円

区分	収入	支出	差引
収益的収支	2,143	1,863	280
資本的収支	43	847	△804

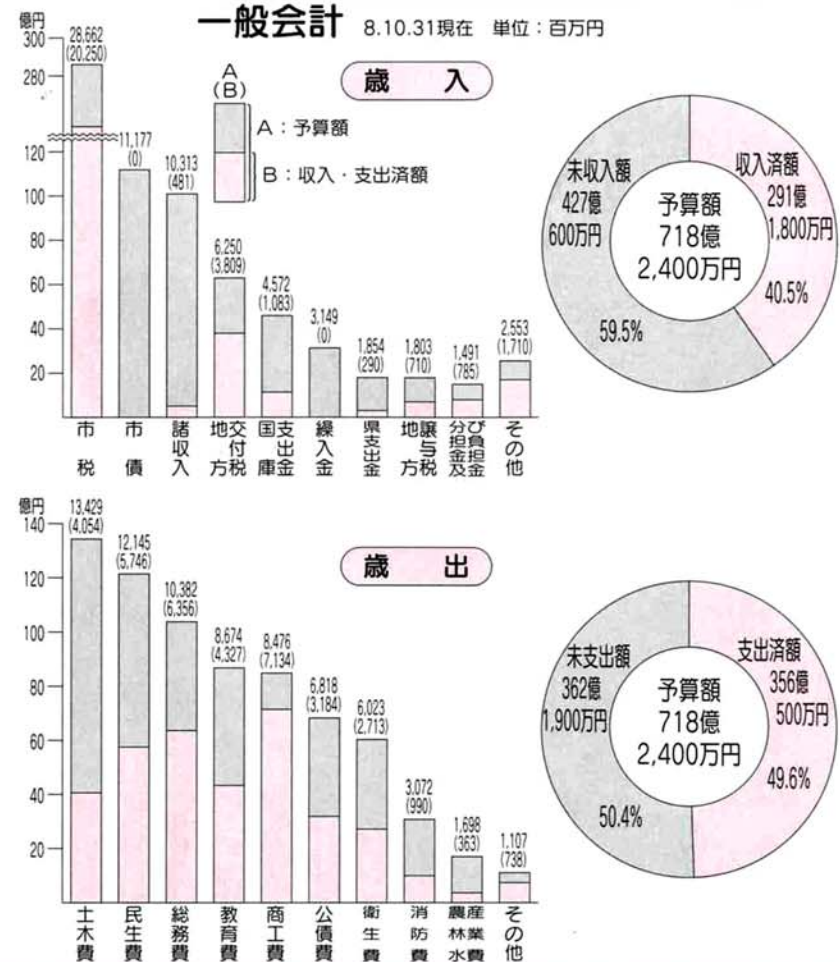
市債の状況 8.3.31現在

一般会計	634億2,134万円
特別会計	506億6,574万円
水道事業会計	224億6,026万円
合計	1,365億4,734万円

市財産の状況 8.3.31現在

土地	6,489,234㎡	建物	548,999㎡
----	------------	----	----------

一般会計 8.10.31現在 単位:百万円



防災都市

防災対策
「長岡市震災対策計画」を改訂。災害時の被害を最小限にとどめるには、地域住民のまとまった避難行動や初期消火、自主防災組織を積極的に育成しています。九月には地震に備えた防災訓練を実施しました。



地震防災訓練(9月1日、南中学校)

福祉

24時間ケアサービス
平成七年十月からモデル事業としてスタートした「マ」に「ゆきみらい」をテーマに「ゆきみらい97in長岡」を開催します。毎年行っている「雪しかり」もこのイベントの一つとして行います。

克雪対策
「ゆき・ゆめ・みらい」をテーマに「ゆきみらい97in長岡」を開催します。毎年行っている「雪しかり」もこのイベントの一つとして行います。

在宅介護支援センター
二十四時間対応で、在宅介護に関するさまざまな相談に応じる在宅介護支援センターを、新たに高齢者センターまきやまと長岡中央総合病院内に開設し、合計六カ所で業務を行っています。

教育・文化

長岡の人材教育
試行二年目の「長岡の人材教育」。英語では、日本人と外国人の複数の指導員による体制をとり、子どもとのコミュニケーションをより良くとれるようにしたほか、合唱を新たに追加したり、中学校女子のバレーボールを二群から四群に増やしたりと、充実した内容で実施しています。

長岡リリックホール
十一月一日、長岡リリックホールが開館。市民の芸術文化活動の支援を目的として四月に設立された、(財)長岡市芸術文化振興財団が運営しています。柿落として能・狂言が上演されたほか、リリック・アンソニエイト・アンサンブルや中村絨子のコンサートなどが行われています。

都市環境

都市環境
進行中の大手通り地下駐車場の建設工事。地元商店街が行うアーケード建て替えとともに、シンボルロードの整備も進んでいます。平成九年末には、事業全体が完了する予定です。

下水道整備
平成七年度に引き続き、下水道整備事業は、高見、上川西第一、上川西第二、ニュータウン(関原、上除、雲出、宮本一、王寺川地区)、日越の各処理分区で整備を進めています。

また、市街化調整区域の水洗化のため、昨年度に引き続き、栖吉北、栖吉南、富曾亀、

地域経済

中小企業を支援
生産性の向上などを図るため設備投資をする中小企業に対し、長岡市設備近代化促進資金融資制度を創設し、長期かつ低利の融資で支援しています。

また、昨年度に引き続き「フロンティアチャレンジ事業」を実施し、十七社の開発意欲あふれるいずれもユニークな新技術・新製品の研究開発に補助金を交付しました。

90周年事業

明治三十九年の市制施行から九十周年を迎えた長岡市。「二十一世紀の長岡」を創造するきっかけとするため、平和の森公園完成記念事業、市民スポーツフェスティバル、市政だより縮刷版の刊行、長岡の歴史再発見、水道タンクのライトアップなど十五を超える記念事業を行っています。

中心商店街を支援
アーケード整備工事は、中心市街地活性化のための事業の一つです。十二月末に今年度分がほぼ完成しました。市では、このアーケード整備に対し、従来よりも整備事業補助金の助成率と限度額を引き上げました。さらに専門アドバイザーの派遣や中心部の商店街が共同で実施するナイトバザールといった合同イベント、アーケードのライトアップに助成し、にぎわいのある商店街づくりを支援しています。



地域対抗で行われたチキチキ大運動会(9月23日、市営陸上競技場)

が好評のうちに終了しました。春風亭小朝独演会や市民参加で行われる安田雅弘演劇ワークショップ発表会など、開館記念事業は三月まで開催されます。

オペラ「みるなの座敷」
十一月二十三日、市民参加でつくられた創作オペラ「みるなの座敷」が市立劇場で初公演。ふるさとの美しさを歌いあげた感動の舞台には総勢二百人が参加し、観客から惜しみない拍手が送られました。

信濃川文化推進事業のこのオペラは平成九年十一月、見附市で次回の上演を予定しています。

国際交流
九月、総勢六十七人の長岡市民が姉妹都市フォートワース市で「サン&スター・フェスティバル(大日本祭り)」のパレードに参加したほか、地元小学校では能や縄文土器などを紹介・指導し、両市の友好を深めました。

十月末から十一月初めには、ドイツの友好都市トリアー市のシュレアー市市長とバンベルク市のラウアー市長が長岡を訪問し、日浦市長と今後の交流について活発な意見を交わしました。また、リリックホールの開館記念公演のため来日したバンベルク・ユースオーケストラの一行は市内にホームステイ。演奏会や公開

189,899人 (+115)

93,457人 (+67)

96,442人 (+48)

61,820世帯 (+85)

手作りみそ加工
日時 1月22日(木)午前10時〜午後2時

心算と体験農業センター
34-5360

消費生活センター
32-0022

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

子ども映画劇場
日時 1月26日(日)午後2時20分

親子菜焼のついで
日時 1月19日(日)、2月9日(日)

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

Table with 2 columns: 区別 (小学生, 中学生, 高校生) and 料金 (回数券, 1日券, 1回券)

市民体育祭スキー大会
期日 2月16日(日) 会場 市営スキー場

安田雅弘 演劇ワークショップ
7月から実施したワークショップの成果を発表

長岡リリックホール 3月の開館記念事業
問い合わせ (財)長岡市芸術文化振興財団

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

Table with 2 columns: 種類 (リフト券, スキー料) and 料金 (1日券, 回数券)

市民体育祭スキー大会
期日 2月16日(日) 会場 市営スキー場

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

市民体育祭スキー大会
期日 2月16日(日) 会場 市営スキー場

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

お知らせ
市役所 〒940 幸町2の101 ☎35-1122

催し
青少年文化センター ☎34-1305

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

読書のついで
日時 1月17日(金)午後7時〜8時30分

INFORMATION

特に記載のないものは、電話で申し込んでください。先着順で受け付けます。

●地域対抗スポーツ大会
チーム別各小学校区を単位として、学区内の住民(学生は除く)で編成、申し込み各地区(校区)公民館へ

日時	種目	会場
3月9日(日) 午前8時から	男女混合バレーボール	北部体育館
3月2日(日) 午前9時から	卓球	南部体育館
	バドミントン	市民体育館
	ソフトバレーボール	北中・新町小学校
	大縄跳び	厚生会館
	総表彰式	市民体育館

●バドミントン・ソフトバレーボールは午前8時30分に開始します

●マスターズスキースクール
日時 2月3日(月) 20日(木)の毎週月・木曜日(計6回) 午後1時30分～3時30分 会場 市営スキー場 対象 18歳以上 定員 30人 参加料 3,000円(初回にリフト代は別) 指導者 2名 S A 1名 申込 1月6日(月)から

●中越スキー選手権大会が開催されます!
1月6日(月)～8日(水)に市営スキー場で開かれます。当日はコースの一部を閉鎖し、ご迷惑をおかけしますが、ご協力をお願いします(降雪状況により中止もあり)。

●債権資産の申告は1月31日まで
平成9年1月1日現在で、市内に土地、家屋以外の事業用資産を所有する人(個人、



●建物を取り壊したら連絡を
建物をとり壊した人(一部とり壊しも含みます)は、資産税課にご連絡ください。特に、建て替えを伴わないとり壊しが、課税を誤る原因となりやすいので、ご協力をお願いします。

●日赤救急法救急員養成講習会
日時 2月8日(土)・9日(日) 22日(土)・23日(日) 午前9時～午後5時 会場 中央公民館 定員 30人 受講料 3,000円程度(初回に) 申し込み 福祉総務課 ☎39-2221

●戦傷病者の妻に特別給付金が支給されます
請求条件は、次のいずれかに該当する人です。ただし、特別給付金国債を現在受けている、または請求中の人は該当しません。

●戦傷病者の妻に特別給付金が支給されます
請求条件は、次のいずれかに該当する人です。ただし、特別給付金国債を現在受けている、または請求中の人は該当しません。

気軽にご相談ください

市ではいろいろな相談をお受けしています。いずれも無料で、秘密は厳守。一部を除き、月～金曜日の毎日利用できます。

●市民相談室 ☎39・2216

家族のことや福祉、法律問題など、暮らしのさまざまな問題について、専門の相談員が相談に応じます。
時間= [市民相談] 午前9時～午後4時 (電話相談も行います) [弁護士相談] 金曜日(祝祭日の場合はその前日) 午後1時～5時(1人30分以内、電話で予約を)
場所= 市役所2階市民生活課

●市民相談コーナー ☎34・7622

市民相談室の分室です。気軽にお立ち寄りください。
時間= 午前9時～午後4時 (電話相談も行います) 場所= 消費生活センター内(厚生会館隣)

●消費生活相談 ☎32・0022、39・5050

商品の品質やサービスへの疑問、訪問販売や通信販売のトラブルなど、消費生活に関する相談に応じています。
時間= 午前9時30分～午後4時 場所= 消費生活センター(厚生会館隣)

情報

●NHK番組を見る会

日時 1月15日(祝)午後1時30分から 会場 東北電力らぶらす ☎36・0030 内容 生きもの地球紀行、小さな旅

●「雪あそび」を教えてください

越後に昔から伝わる雪あそびを募集します。応募のあった遊びのなかからいくつかを「長岡雪しかり」(2月22日・23日開催)で子どもたちに紹介します。

●「ボイス・レポート」をさしあげます
建設省の諮問機関である「21世紀のまちを考える委員会」は、これからの道づくりに関する意見募集を行います。この意見をまとめた「ボイス・レポート」が必要なのは、建設省長岡国道工事事務所調査課 ☎36・4551、新潟県土木部道路建設課 ☎025・2855511へどうぞ。

●社会福祉法人長岡三古老人福祉会・医療法人会山のシンボルマーク募集
応募規格 B5サイズの画用紙を使用、表現方法は自由、何点でも可。応募期間 3月31日(月)まで。賞 賞状、総額10万円の賞金・記念品。応募方法 画用紙の裏に氏名・年齢・住所・連絡先を記入のうえ、〒940-123三島郡三島町宮沢580の3特別養護老人ホームみしま園 ☎423131へ



「信濃川テクノフェア&エレクトロニカ新湯'97」出展募集

期間 平成9年10月31日(金)～11月2日(日)
会場 ハイブ長岡
出展対象 工作・産業機械、電子機器、金属製品、機械加工部品ほか
申込期間 4月末まで
募集小間数 150小間
問い合わせ 企業振興課 ☎39・2222

▲昨年の信濃川テクノフェアで

年4月1日に新規または、じ後重症により増加恩給等を受給開始した戦傷病者の

妻、(3)平成3年4月2日～5年4月1日に婚姻した戦傷病者の妻
問い合わせ 福祉総務課 ☎39・2217

●建設工事、物品の納入等の入札参加申請を受け付けます
長岡市が発注する各種の建設工事や物品などの指名競争入札、および随意契約の協議に参加を希望する事業者は、申請してください。

なお、水道施設工事は、別に水道局 ☎34・1412 に申請が必要です。

区分	申請方法
建設工事	市指定様式申請書を郵送または持参
測量・建設コンサルタント	建設省指定様式申請書を原則として説明できる人が持参
物品	市指定様式申請書を原則として説明できる人が持参

受付期間 ①建設工事、測量・建設コンサルタント等: 1月10日(金)～2月28日(金) ②物品: 2月3日(月)～28日(金) 受付時間 午前9時～午後5時 問い合わせ 契約課 ☎39・22210

●ごみステーション標識を交付します
ごみステーションを円滑に管理するため、収集日やごみの持ち出し時間等を掲示するごみステーション標識を、希望の町内会に交付します。電話で申し込んでください。

標識の種類は「燃やすごみ」用、「燃やさないごみ」用、「粗大ごみ、びん・缶」用の二種類で、大きさは横35cm、縦50cm、材質は特殊プラスチック製です。申し込み 環境業務課 ☎24・2837

園芸教室



長生幼稚園は、春から初夏にかけてはパンジー、菜の花、チューリップ、ラベンダーなど、夏から初秋にかけてはインパチェンス、サルビア、日々草、ペゴニアなどに彩られます。玄関を入ると、子どもたち



や先生から大きな声で「こんにちは」とあいさつされました。花づくりが子どもたちの心の形成に大きく役立っていることを認識させられ

花づくりを通してまちづくり、人づくりに取り組んでいる団体を紹介し、表彰する「花いっぱいコンクール」。長岡市が行う第一回目の今年度は、保育所・保育園・幼稚園、小学校、中学校、地域の部の4部門に、26の団体が応募しました。今回は、最優秀賞を受賞した4団体の中から、「長生幼稚園花づくしの会」を紹介し

広がる花いっぱい運動の輪

花を育てることが教育環境をよくすること

花づくしの会は、昨年結成されたばかり。花づくりに熱心な園長先生が園児のお母さんたちに呼びかけ、幼稚園で花づくりのお手伝いをするようになったとのこと。朝夕の子どもの送り迎えの時に、

花を育てることが教育環境をよくすること

花づくしの会は、昨年結成されたばかり。花づくりに熱心な園長先生が園児のお母さんたちに呼びかけ、幼稚園で花づくりのお手伝いをするようになったとのこと。朝夕の子どもの送り迎えの時に、

会員のメンバーは12人。花を育てることには、ほとんどのみなさんが素人だったとのこと。しかし、花づくりを通して、幼稚園の環境を整えていくことが、子どもの教育の向上につながることを考え、自分たちでできることは率先して協力しよう、と、結成を決意したそうです。



子どもたちが楽しみながら育てられる花を

「今年は、まず花づくりをしやすい環境づくりに努めたいですね。年間計画をたて、オジギソウやヒマワリなど、子どもたちが楽しんで育てられる花をとりあげてみようとも考えています」と抱負を語ってくれました。

▲お話をうかがった花づくしの会のみなさん。左から加藤富子さん、山際治子さん、横山幸子さん

INFORMATION

特に記載のないものは、電話で申し込んでください。先着順で受け付けます。

●冬の火災予防

- ① 石油ストーブは、正しい方法で使いましょう。
 - ② 燃えやすいものを近くに置かない
 - ③ 給油は、必ず火を消してから行う
 - ④ 給油のときこぼれた油は、よくふき取る
- 冬は、積もった雪や雪下ろしのため、出口がふさがれてしまします。玄関のほかに避難口を作りましょう。
- また、雪下ろしのときは、プロパンガスのボンベや配管を、傷めないように注意しましょう。
- 担当 消防本部予防課 ☎35-2193



健康

健康課
健康センター ☎32-5000

●あなたの健康相談室

前日までに電話予約のうえ、お気軽にどうぞ。

会場 健康センター 時間 午後1時15分～2時45分

期日	内容	担当
1/22(水)	からだの健康	医師 保健婦
29(水)	心の健康	精神保健福祉相談員・保健婦
2/5(水)	栄養と食事	栄養士 保健婦

●乳がん・子宮がん検診

市内の医療機関で直接受診してください。

対象 30歳以上 期間 3月7日(金)まで 料金 乳がん600円、子宮頸部がん1,500円、子宮頸部・体部がん2,000円

期日	会場
1/11(土)	スーパーセンター ムサシ
12(日)	フレッシュマート ツツヂ要町店
19(日)	ダイエー長岡店
25(土)	スーパーセンター ムサシ
26(日)	ジャスコ長岡店
2/1(土)	ダイエー長岡店
2(日)	スーパーセンター ムサシ
9(日)	ジャスコ長岡店

●市民献血(全血献血)

200円

時間 午前10時～午後4時

年末・年始
12月31日(火)～1月3日(金)

休日急患診療所

健康センター1階(西千手2の5の1)

診療科目 内科、小児科、外科、歯科

診療時間 午前10時～午後3時(受け付けは午後2時30分まで)、12月31日(火)の内科、小児科、外科は午後1時～5時(受け付けは午後4時30分まで)

連絡先 内科、小児科、外科 ☎35-8255、歯科 ☎33-9644

夜間救急当番病院(午後6時から)については、消防テレホンガイド ☎33-9119をご利用ください。

情報

●ホームヘルパー養成研修(3級課程)の参加者募集

認定に必要な講義や実習を行います。

期間 2月1日(日)～4月26日(土)(週1回) 会場 長岡市介護支援センター 西長岡(三ツ郷屋町) 定員 20人 参加料 8,000円 申し込み 長岡医療福祉の里ボランティア連合会・野田さん ☎47-2233

●不妊専門相談センター(無料)

日時 毎週火曜日午後3時～5時

会場 新潟県不妊専門相談センター 内容 夫婦の健康状態に応じた不妊に関する相談・指導 申し込み 新潟大学医学部産科婦人科学教室 ☎25-2255・2184

●無料税務相談

電話予約のうえ、お気軽にどうぞ

日時 毎月第1・第3水曜日午前9時30分～正午 場所 税理士会長岡支部事務局(三和3) ☎33-8080

●1月10日は110番の日です!

事件・事故を見たとき、泥棒等の被害にあったときなどには、すぐに110番へ。いつ、どこで、だれが何を、どうしたのかと、住所・氏名をきちんと知らせてください。

担当 長岡警察署 ☎38-0110

●ながおかのOH!さわぎ97

日時 2月2日(日)午前10時30分～午後3時30分 会場 厚生会館 内容 ミニ四駆レース、ダンボールランド、スーパーバトルラリーほか 入場料 無料 問い合わせ 長岡子ども劇場 ☎33-9018

市からのお知らせ

BSNラジオ「長岡市だより」
毎週月～金曜日の午後2時45分から2分間

長岡ケーブルテレビ「長岡市のお知らせ」
毎週月曜日の午後6時7分から4分間

長岡市ホームページアドレス
<http://www.city.nagaoka.niiga.jp>

「特別届出は3月31日までです!」

国民年金第3号被保険者(主にサラリーマンの奥さん)の届出はお早めに。 問い合わせ 保険年金課 ☎39-2250

●高脂血症教室

食生活の変化、運動不足などで血液中のコレストロール

ともしびは やさしいあなたの心から



●マタニティサークル

3回とも参加して、交流を深めてください。

対象 初回妊婦と希望者(ご家族も一緒にどうぞ) 会場 健康センター 時間 午後1時15分～4時 持ち物 母子健康手帳、筆記用具(1回目は動きやすい服装で) 申し込みは動きやすい服装で)



赤ちゃんのもく浴指導 (11月22日のマタニティサークル)

期日	内容	担当
2/7(金)	食事・子育て グリッドワーク グループワーク	栄養士 運動指導員 保健婦
14(金)	心の変化と注意 先産ママからの伝言	医師 保健婦 マタニティサークル 卒業生
21(金)	赤ちゃんのもく浴指導と実習 グループワーク	助産婦 保健婦

●女性健康診査(無料)

家庭や職場で健康診査を受ける機会のない、昭和32年4月2日～54年4月1日生まれたのが対象です。

日時 2月5日(水)・6日(木)午後1時30分～3時 会場 健康センター 内容 血圧測定、尿、肥満、貧血、高脂血症などの検査 申し込み 会場

●赤ちゃん相談

日時 1月21日(火)午前9時30分～11時、午後1時30分～3時

サンライフ長岡 ☎36-2000

●健康相談(無料)

トレーニング室を利用しない人も相談できます。

日時 1月17日(金)・28日(火)午後6時30分～8時 内容 嘔吐・下痢 医師による健康相談と健康管理指導

●心の健康相談

専門医、精神保健福祉相談員が相談に応じます。お気軽にどうぞ。

日時 1月13日(月)午後1時30分～3時

会場 長岡保健所 ☎33-4930



母子の健康づくり ⑩

●子どもの事故

平成六年の新潟県における小児の死因中、事故による死亡率は、乳児で第三位、幼児では第二位でした。生活環境の向上、医療の進歩で、病気になる死亡が少なくなり、事故の占める比率が高くなったといえるでしょう。死に至らなくても、子どもの事故は多いものです。乳幼児の事故で多いのは、(1)転落・転倒、(2)誤飲・窒息、(3)やけどです。

乳幼児ではまだできないと思っていたことが、ある日突然できるようになるわけです。これが思いがけない事故になることがあります。成長・発達につれて常に新たな事故に直面する運命にあるわけです。

生後間もない時期では、柔らかいふとんにうつ伏せに寝かせておいて窒息することがあります。五カ月を過ぎると寝返りができるようになると、ベッドからの転落に特に注意する必要があります。

また、この時期には何でも口に持っていくようになります。薬、タバコ等は手の届かない所に置きましょう。

はいはいを始め、つかまり立ちをし、つたい歩きもできるようになると、更に大きな危険が待ち構えています。階段の上下には柵をし、浴槽の水は使用しないときは抜いておきましょう。

ポットのお湯、ストープ、またテーブルクロスを引っぱってこぼした茶わんのお湯でのやけどなど...

一日の大半を家の中で過ごす乳幼児ですから、当然のことながら事故も家の中で起こることが多いわけですね。乳幼児を持つ家庭では、もう一度家の中を総点検し、危険のない環境づくりをして下さい。その上で最も大切なことが、子どもからできるだけ目を離さないようにすることです。

(長岡市医師会)



光沢のある黒地に3本の横紋を持つゴミシダマシ科の1種。このような派手な色彩は、キノコに集まる甲虫類によく見られる。モンキゴミシダマシも夏季にサルノコシカケなどのキノコで見かける。

成虫は、朽木の樹皮下で集団となって冬を越すため、長岡周辺でも容易に観察できる。丸い体形からテントウムシと見間違えることがあるが、触角が長く数珠状なことで区別できる。

NAGAOKA ナガオカ

1月 自然観察 ⑪

ナガオカ ナイチャー スコープ



北海道周辺で繁殖する大形のカモメ。県内には冬期、海岸に多く入ってくる。内陸部への飛来はまれで、長岡でも観察した記録は少ない。

オオセグロカモメは、背中が黒に近いスレート色で、カラスよりも大きい。灰色の日本海によく似合うが、この冬は信濃川で見つめたものである。

オオセグロカモメ